

Squat Box

Technical Input Sheet – Live Setup

Trio: Gitarre, Bass, Vocals + Live Drums (Roland E-Drum + Akustik-Kit)

1 Setup-Übersicht

- Besetzung: Gitarre, Bass, Vocals + Drummer (Akustik-Kit mit Roland E-Drum/Backingtrack)
- Backingtracks, Click und Cues laufen über Roland E-Drum (SPD)
- BT und Roland E-Drum laufen über Palmer PAN 4 DI Box als symmetrisches XLR-Signal
- Eigenes Rack: Soundcraft Ui24r, 2x Behringer MS8000 Splitter, 2x LD Systems U508 IEM
- 2 IEM-Strecken für 3 Personen – Drummer teilt sich Strecke 2

2 Input-Liste

Ch	Quelle	Typ	Hinweis
1	Kick	Mikrofon	Splitter → IEM & FoH
2	Snare	Mikrofon	Splitter → IEM & FoH
3	Tom	Mikrofon	Splitter → IEM & FoH
4	Floor Tom	Mikrofon	Splitter → IEM & FoH
5	OH 1	Kondensator / 48V	Splitter → IEM & FoH 48V vom FoH-Pult erforderlich
6	OH 2	Kondensator / 48V	Splitter → IEM & FoH 48V vom FoH-Pult erforderlich
7	Backingtrack	Line (Palmer PAN 4 DI)	Splitter → IEM & FoH
8	Roland E-Drum	Line (Palmer PAN 4 DI)	Splitter → IEM & FoH
9	Bass	DI	Splitter → IEM & FoH
10	Gitarre	Instrument/Line	Splitter → IEM & FoH
11	Main Vocal	Mikrofon	Splitter → IEM & FoH
12	Backing Vocal	Mikrofon	Splitter → IEM & FoH
13	Click Track	Line → XLR	Nur intern – NICHT an FoH
14	Cues (Tracy)	Line → XLR	Nur intern – NICHT an FoH

⚠ Ch 13 (Click) und Ch 14 (Cues/Tracy) sind nur für das interne IEM – NICHT an FoH.

⚠ Ch 5 + 6 (OH) benötigen 48V Phantomspeisung vom FoH-Pult über den Link Out.

3 Signalfluss

Signal	Via	IEM (ISO Out)	FoH (Link Out)
Ch 1–4 (Drums)	Behringer MS8000 #1	ISO Out → Soundcraft Ch 1–4	Link Out → FoH Snake
Ch 5–6 (OH)	Behringer MS8000 #1	ISO Out → Soundcraft Ch 5–6	Link Out → FoH Snake 48V vom FoH nötig
Ch 7–8 (BT/Roland)	Behringer MS8000 #1	ISO Out → Soundcraft Ch 7–8	Link Out → FoH Snake
Ch 9–12 (Bass/Git/Voc)	Behringer MS8000 #2	ISO Out → Soundcraft Ch 9–12	Link Out → FoH Snake
Ch 13 – Click	Direkt → Soundcraft	Ch 13 → IEM only	Nicht an FoH
Ch 14 – Cues	Direkt → Soundcraft	Ch 14 → IEM only	Nicht an FoH

4 In-Ear Monitoring

IEM Strecke	System	Mix-Inhalt
IEM 1 – Stephen	LD Systems U508	Bass, Gitarre, Drums, Backingtrack, Click, Cues
IEM 2 – Marius & Carlos (geteilt)	LD Systems U508	Bass, Gitarre, Drums, Backingtrack, Click, Cues

- IEM-Sender laufen über eigene LD Systems U508 Strecken – kein Wedge/Monitor vom Venue benötigt
- Monitor-Mix wird bandintern über Soundcraft Ui24r gesteuert (AUX-Wege)

5 Hinweise für den FoH-Techniker

- OH-Mikrofone (Ch 5+6) benötigen 48V Phantomspeisung vom FoH-Pult – bitte aktivieren
- Backingtrack (Ch 7) kommt als fertiger Mix – nur Lautstärke und Raumanpassung nötig
- Kein Monitor/Wedge benötigt – wir haben eigenes IEM-System
- Alle FoH-Signale kommen über Link Out des Behringer MS8000 Splitters
- Soundcheck-Zeit: ca. 20-25 Min.
- Bei Fragen vorab: Marius Schieke
0172 92 545436
mariusschieke@web.de
squatbox.band@gmail.com